

# Vstal Kristus Pán

Upraveno podle:  
Śpiewnik kościelny  
Krakow 1838

**Allegretto**

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The score consists of five staves. The first four staves (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are empty, indicated by a vertical brace and a fermata symbol. The fifth staff (Organo) contains a musical line in common time, key signature of one flat, featuring eighth-note chords.

7

S. *f*

1.Z mrt - vých ny - ní, ku spa - se - ní,  
2.při - spě - cha - ly, u - sly - še - ly,  
3.Chval - me Pá - na s ve - le - bno - stí

A. *f*

1.Vstal Kris - tus Pán z mrt - vých ny - ní, pro nás hříš - né ku spa - se - ní,  
2.Že - ny k hro - bu při - spě - cha - ly, an - děl - skou zvět u - sly - še - ly,  
3.Chval - me Pá - na s po - bož - no - stí, po - kor - ně a s ve - le - bno - stí

T. *f*

1.Vstal Kris - tus Pán z mrt - vých ny - ní, pro nás hříš - né ku spa - se - ní,,  
2.Že - ny k hro - bu při - spě - cha - ly, an - děl - skou zvět u - sly - še - ly,  
3.Chval - me Pá - na s po - bož - no - stí, po - kor - ně a s ve - le - bno - stí

B. *f*

1.Vstal Kris - tus Pán pro nás hříš - né  
2.Že - ny k hro - bu an - děl - skou zvět  
3.Chval - me Pá - na s po - kor - ně a

Org. *mf*

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenore (T.), Basso (B.), and Organo (Org.). The score continues from measure 7. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) sing the lyrics provided. The Organ part provides harmonic support with sustained chords.

11

S. a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.  
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.  
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

A. a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.  
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.  
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

T. a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.  
Ra - duj - me se, ra - duj - me se,  
ži - je Kris - tus, ži - je Kri - stus,  
za - zpí - vej - me, za - zpí - vej - me.

B. a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.  
Ra - duj - me se, ra - duj - me se,  
ži - je Kris - tus, ži - je Kri - stus,  
za - zpí - vej - me, za - zpí - vej - me.

Org.

## Meno mosso

16 *mf*

S. Ra - duj - me se v do - bě ran - ní, a - le - lu - ja.  
ži - je Kris - tus zmrt - vých vsta - lý, a - le - lu - ja.  
za - zpí - vej - me s u - cti - vo - stí a - le - lu - ja.

A. ra - duj - me se v do - bě ran - ní, a - le - lu - ja.  
ži - je Kris - tus zmrt - vých vsta - lý, a - le - lu - ja.  
za - zpí - vej - me s u - cti - vo - stí a - le - lu - ja.

T. ra - duj - me se v do - bě ran - ní, a - le - lu - ja.  
ži - je Kris - tus zmrt - vých vsta - lý, a - le - lu - ja.  
za - zpí - vej - me s u - cti - vo - stí a - le - lu - ja.

B. ra - duj - me se v do - bě ran - ní, a - le - lu - ja.  
ži - je Kris - tus zmrt - vých vsta - lý, a - le - lu - ja.  
za - zpí - vej - me s u - cti - vo - stí a - le - lu - ja.

Org.

20

S. *f*  
1.2.3.A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja \_\_\_\_\_ a - men,

A. *f*  
1.2.3.A - - - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - men, a - men

T. *f*  
1.2.3.A - le - lu - ja, a - - - men, a - men,

B. *f*  
1.2.3.A - le - lu - ja, a - - - men, a - men,

Org.

22

S. a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja a rit. a - men.

A. a a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - men, a - le - lu - ja, a - men.

T. a - le - lu - ja, a - - men, a - men.

B. a - le - lu - ja, a - - men, a - men.

Org.