

Vítej Synu z čisté Panny

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo



6

S.

A.

T.

B.

Org.



11 *mf*

S. *mf*

1. Ví - tej Sy - nu z čis - té Pan - ny, pro nás hříš - né nám ses - la - ný,
 2. Ej - hle an - děl slá - va zpí - vá, zá - stup li - du se naň dí - vá.
 3. Ví - tá - me Tě ó, nej - slad - ší, Je - ží - ši náš nej - mi - lej - ší,

A. *mf*

1. Ví - tej Sy - nu z čis - té Pan - ny, pro nás hříš - né nám ses - la - ný,
 2. Ej - hle an - děl slá - va zpí - vá, zá - stup li - du se naň dí - vá.
 3. Ví - tá - me Tě ó, nej - slad - ší, Je - ží - ši náš nej - mi - lej - ší,

T.

B. *mf*

1. Ví - tej Sy - nu z čis - té Pan - ny, pro nás hříš - né nám ses - la - ný,
 2. Ej - hle an - děl slá - va zpí - vá, zá - stup li - du se naň dí - vá.
 3. Ví - tá - me Tě ó, nej - slad - ší, Je - ží - ši náš nej - mi - lej - ší,

Org.

15

S.

u - děl nám své mi - los - ti,
Je - žíš zro - zen ve chlé - vě
ty jsi zá - klad spa - se - ní

A.

u - děl nám své mi - los - ti,
Je - žíš zro - zen ve chlé - vě,
ty jsi zá - klad spa - se - ní,

T.

8

u - děl nám své mi - los - ti,
Je - žíš zro - zen ve chlé - vě
ty jsi zá - klad spa - se - ní

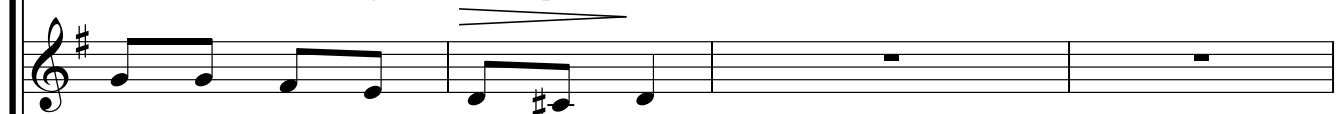
B.

u - děl nám své mi - los - ti,
Je - žíš zro - zen ve chlé - vě
ty jsi zá - klad spa - se - ní

Org.

19

S. 
přij - mi nás do ra - do - sti,
věř - te to - mu kdo je zde,
mzda dra - há vy - kou - pe - ní,

A. 
přij - mi nás do ra - do - sti,
věř - te to - mu kdo je zde,
mzda dra - há vy - kou - pe - ní,

T. 
přij - mi nás do ra - do - sti,
věř - te to - mu kdo je zde,
mzda dra - há vy - kou - pe - ní,

B. 
přij - mi nás do ra - do - sti,
věř - te to - mu kdo je zde,
mzda dra - há vy - kou - pe - ní,

Org. 

23 *f*

S. *f*

moc - ný Krá - li z vý - sos - ti, moc - ný Krá - li z vý - sos - ti,
 že je zro - zen v Be - tlé - mě, že je zro - zen v Be - tlé - mě,
 po - dle Tvé - ho při - slí - be ní, po - dle Tvé - ho při - slí - be ní,

A. *f*

moc - ný Krá - li z vý - sos - ti, moc - ný Krá - li z vý - sos - ti,
 že je zro - zen v Be - tlé - mě, že je zro - zen v Be - tlé - mě,
 po - dle Tvé - ho při - slí - be ní, po - dle Tvé - ho při - slí - be ní,

T. *f*

8

moc - ný Krá - li z vý - sos - ti, moc - ný Krá - li z vý - sos - ti,
 že je zro - zen v Be - tlé - mě, že je zro - zen v Be - tlé - mě,
 po - dle Tvé - ho při - slí - be ní, po - dle Tvé - ho při - slí - be ní,

B. *f*

moc - ný Krá - li z vý - sos - ti, moc - ný Krá - li z vý - sos - ti,
 že je zro - zen v Be - tlé - mě, že je zro - zen v Be - tlé - mě,
 po - dle Tvé - ho při - slí - be ní, po - dle Tvé - ho při - slí - be ní,

Org.

27 *p*

S. *p*

moc - ný Krá - li z vý - sos - ti, moc - ný Krá - li z vý - sos - ti.
 že je zro - zen v Be - tlé - mě, že je zro - zen v Be - tlé - mě.
 po - dle Tvé - ho při - slí - be ní, po - dle Tvé - ho při - slí - be ní.

A. *p*

moc - ný Krá - li z vý - sos - ti, moc - ný Krá - li z vý - sos - ti.
 že je zro - zen v Be - tlé - mě, že je zro - zen v Be - tlé - mě.
 po - dle Tvé - ho při - slí - be ní, po - dle Tvé - ho při - slí - be ní.

T. *p*

moc - ný Krá - li z vý - sos - ti, moc - ný Krá - li z vý - sos - ti.
 že je zro - zen v Be - tlé - mě, že je zro - zen v Be - tlé - mě.
 po - dle Tvé - ho při - slí - be ní, po - dle Tvé - ho při - slí - be ní.

B. *p*

moc - ný Krá - li z vý - sos - ti, moc - ný Krá - li z vý - sos - ti.
 že je zro - zen v Be - tlé - mě, že je zro - zen v Be - tlé - mě.
 po - dle Tvé - ho při - slí - be ní, po - dle Tvé - ho při - slí - be ní.

Org.

31

S.

A.

T.

B.

Org.

Measures 31-34: The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in whole rests. The organ part features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and sustained chords in the left hand.

35

S.

A.

T.

B.

Org.

Measures 35-38: The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in whole rests. The organ part continues with similar textures, ending with a final cadence in measure 38.