

VELIKONOČNÍ

Allegretto maestoso

Score for Tromba I. in B, Tromba II. in B, Trombone I., Trombone II., Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo.

The score is written for five systems. The first system includes Tromba I. in B, Tromba II. in B, Trombone I., Trombone II., Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The second system includes the Organo.

The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is **Allegretto maestoso**.

The dynamics for the Tromba and Trombone parts are *mf* (mezzo-forte). The dynamic for the Organo is *mf* (mezzo-forte).

6

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

p

1.Je - žiř sla - vně
2.Zá - ře je - ho
3.Z hro - bu ká - men
4.Roz - lé - há se

1.Je - žiř sla - vně
2.Zá - ře je - ho
3.Z hro - bu ká - men
4.Roz - lé - há se

1.Je - žiř sla - vně
2.Zá - ře je - ho
3.Z hro - bu ká - men
4.Roz - lé - há se

1.Je - žiř sla - vně
2.Zá - ře je - ho
3.Z hro - bu ká - men
4.Roz - lé - há se

10

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

mf

mf

S.

A.

T.

B.

Org.

z mrt- vých vstal, a - le - lu - ja k poc - tě zní, pře - mo - hl smrt
 vzkří - še - ní ja - ko - li - bý flé - ten zvuk, vKri - stu dá - no
 od - va - len, jas - ný - tru - bek vo - lá hlas, po - že - hna - ný
 k ne - be - sům mo - ný - var - han kaž - dý tón, cho - rál zpí - vá

z mrt- vých vstal, a - le - lu - ja k poc - tě zní, pře - mo - hl smrt
 vzkří - še - ní ja - ko - li - bý flé - ten zvuk, vKri - stu dá - no
 od - va - len, jas - ný - tru - bek vo - lá hlas, po - že - hna - ný
 k ne - be - sům mo - ný - var - han kaž - dý tón, cho - rál zpí - vá

z mrt- vých vstal, a - le - lu - ja k poc - tě zní, pře - mo - hl smrt
 vzkří - še - ní ja - ko - li - bý flé - ten zvuk, vKri - stu dá - no
 od - va - len, jas - ný - tru - bek vo - lá hlas, po - že - hna - ný
 k ne - be - sům mo - ný - var - han kaž - dý tón, cho - rál zpí - vá

z mrt- vých vstal, a - le - lu - ja k poc - tě zní, pře - mo - hl smrt
 vzkří - še - ní ja - ko - li - bý flé - ten zvuk, vKri - stu dá - no
 od - va - len, jas - ný - tru - bek vo - lá hlas, po - že - hna - ný
 k ne - be - sům mo - ný - var - han kaž - dý tón, cho - rál zpí - vá

15

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

A.

T.

B.

Org.

mf

mf

f

f

f

f

mf

Kri - stus_Král ži - je__ náš Pán ví - tě - zný. Sci-mus Chri-stum
spa - se - ní pře - mo - žen je pe - kla hluk.
příj - de_ den, kdy Pán slav - ně vzkří - sí nás.
Bo - ží__dům, na vě - ží zní sta - rý zvon.

Kri - stus_Král ži - je__ náš Pán ví - tě - zný. Sci-mus Chri-stum
spa - se - ní pře - mo - žen je pe - kla hluk.
příj - de_ den, kdy Pán slav - ně vzkří - sí nás.
Bo - ží__dům, na vě - ží zní sta - rý zvon.

Kri - stus_Král ži - je__ náš Pán ví - tě - zný. Sci-mus Chri-stum
spa - se - ní pře - mo - žen je pe - kla hluk.
příj - de_ den, kdy Pán slav - ně vzkří - sí nás.
Bo - ží__dům, na vě - ží zní sta - rý zvon.

Kri - stus_Král ži - je__ náš Pán ví - tě - zný. Sci-mus Chri-stum
spa - se - ní pře - mo - žen je pe - kla hluk.
příj - de_ den, kdy Pán slav - ně vzkří - sí nás.
Bo - ží__dům, na vě - ží zní sta - rý zvon.

20

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

A.

T.

B.

Org.

sur - re - xi - se a mor - tu - is ve - re, tu no - bis

sur - re - xi - se a mor - tu - is ve - re, tu no - bis

sur - re - xi - se a mor - tu - is ve - re, tu no - bis

sur - re - xi - se a mor - tu - is ve - re, tu no - bis

24

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

A.

T.

B.

Org.

vic - tor Rex, mi - se - re - re.

vic - tor Rex, mi - se - re - re.

vic - tor Rex, mi - se - re - re.

vic - tor Rex, mi - se - re - re.

Org.

27

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

A.

T.

B.

Org.

The musical score is arranged in a system with nine staves. The first four staves are for brass instruments: Tr I. (Trumpet I), Tr II. (Trumpet II), Trbn I. (Trombone I), and Trbn II. (Trombone II). The next four staves are for vocalists: S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The final staff is for the Organ (Org.). The score begins at measure 27. Tr I. and Tr II. start with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Trbn I. and Trbn II. start with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The vocal staves (S., A., T., B.) start with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The Organ part starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat (Bb). Measures 27-29 show various musical notations including eighth notes, quarter notes, and half notes. Dynamics like 'f' (forte) are indicated for Tr I. and Tr II. in measure 28. The score ends with a double bar line and repeat dots in measure 29.

Po poslední sloce:

30

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

p

A - le - lu - ja, a - le -

p

A - le -

p

32

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

A.

T.

B.

Org.

a - le - lu - ja, — a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - men,

lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - men,

lu - ja, a - le - lu - ja, a - men, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

p
A - le - lu ja, — a - le - lu - ja, a - men,

35

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

mf

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A.

mf

a - men, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

T.

mf

a - men, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

B.

mf

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - men, a - le - lu - ja,

Org.

mp

41

Tr I.

Tr II.

Trbn I.

Trbn II.

S.

A.

T.

B.

Org.

The musical score for measures 41-43 is as follows:

- Tr I.:** Treble clef, key of D major. Measure 41: *f* (half note D4), eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 42: eighth notes C5, B4, A4, G4, F#4, E4. Measure 43: whole note D5.
- Tr II.:** Treble clef, key of D major. Measure 41: *f* (half note D4), eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 42: eighth notes C5, B4, A4, G4, F#4, E4. Measure 43: whole note D5.
- Trbn I.:** Bass clef, key of B major. Measure 41: whole note B2. Measure 42: *f* (half note B2), eighth notes C3, D3, E3, F#3, G3, A3. Measure 43: whole note B2.
- Trbn II.:** Bass clef, key of B major. Measure 41: whole note B2. Measure 42: *f* (half note B2), eighth notes C3, D3, E3, F#3, G3, A3. Measure 43: whole note B2.
- S.:** Treble clef, key of B major. Measure 41: whole note B2, rest. Measure 42: whole note B2, rest. Measure 43: whole note B2, rest. Label: *men.*
- A.:** Treble clef, key of B major. Measure 41: whole note B2, rest. Measure 42: whole note B2, rest. Measure 43: whole note B2, rest. Label: *men.*
- T.:** Treble clef, key of B major. Measure 41: whole note B2, rest. Measure 42: whole note B2, rest. Measure 43: whole note B2, rest. Label: *men.*
- B.:** Bass clef, key of B major. Measure 41: whole note B2, rest. Measure 42: whole note B2, rest. Measure 43: whole note B2, rest. Label: *men.*
- Org.:** Grand staff, key of B major. Measure 41: *f* (chord B2, D3, F#3, A3), eighth notes B2, D3, F#3, A3. Measure 42: eighth notes B2, D3, F#3, A3, G3, F#3, E3, D3. Measure 43: whole note chord B2, D3, F#3, A3.