

Píseň ke sv. Vavřinci

IS

Moderato $\text{♩}=90$

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso, each in G clef and common time (indicated by a '4'). The bottom staff represents the Organo (organ), divided into two systems. The first system shows the organ playing sustained notes and chords. The second system begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes and chords.

S.

A.

T.

B.

Org.

The musical score continues with the same five staves. The Organo part continues its melodic line with eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes and chords. The other vocal parts remain silent.

7

S. *f*
Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ny.

A. *f*
Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ny.

T. *f*
Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ny.

B. *f*
Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ny.

Org. *tr*

Allegretto $\text{♩} = 120$

12

S.

A. *mf*
1.Zně - te k ne - bi slá -
2.Pros Vav - řin - če, sva -

T. *mf*
1.Zně - te k ne - bi slá - vné
2.Pros Vav - řin - če, sva -

B.
1.Zně - te k ne - bi slá - vné
2.Pros Vav - řin - če, sva -

Org.

17

S. *mf*

1.Zně - te k ne - bi slav - né_ pí - sně
2.Pros Vav - řin - če, sva - tý_ já - hne,

A.

vné_ pí - sně, zně - te k ne - bi slav - né_ pí - sně
tý_ já - hne, pros Vav - řin - če, sva - tý_ já - hne,

T.

vné_ pí - sně, zně - te k ne - bi slav - né_ pí - sně
-tý_ já - hne, pros Vav - řin - če, sva - tý_ já - hne,

B.

pí - sně, zně - te k ne - bi slav - né_ pí - sně
já - hne, pros Vav - řin - če, sva - tý_ já - hne,

Org.

22

S. *f*

Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin -
kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko -

A. *f*

Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin -
kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko -

T.

Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin -
kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko -

B. *f*

Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin -
kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko -

Org.

28

S. co - vi pěj - te ja - sně,
li nás bol za - sáh - ne,

A. co - vi pěj - te ja - sně,
li nás bol za - sáh - ne,

T. co - vi pěj - te ja - sně,
li nás bol za - sáh - ne,

B. co - vi pěj - te ja - sně,
li nás bol za - sáh - ne,

Org.

33

S. ob di vuj - te tu - hé bo - je,
když se nám zle vsvě - tě dě - je,

A. ob di vuj - te tu - hé bo - je,
když se nám zle vsvě - tě dě - je,

T. ob di vuj - te tu - hé bo - je,
když se nám zle vsvě - tě dě - je,

B. ob di vuj - te tu - hé bo - je,
když se nám zle vsvě - tě dě - je,

Org.

39

S. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - je,
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - je,

A. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - je,
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - je,

T. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - je,
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - je,

B. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - je,
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - je,

Org.

43

S. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - - je. | 4/2

A. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - - je. | 4/2

T. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - - je. | 4/2

B. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - - je. | 4/2

Org.

Moderato $\text{♩}=90$

47

S.

A.

T.

B.

Org.

50 *f*

S.

A.

T.

B.

Org.

A - men, a - men, a - men, a - men!

A - men, a - men, a - men, a - men!

A - men, a - men, a - men, a - men!

A - men, a - men, a - men, a - men!