

Píseň ke sv. Vavřinci

Moderato $\text{♩}=90$

IS

Musical score for Tromba I. in B, Tromba II. in B, Trombone, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The score consists of eight staves. Tromba I. in B and Tromba II. in B play eighth-note patterns. Trombone plays eighth-note patterns. Soprano, Alto, Tenore, and Basso have blank staves. Organo has two staves, both of which are blank.

Musical score for Tr. I., Tr. II., Trbn., S., A., T., B., and Org. The score consists of eight staves. Tr. I. and Tr. II. play eighth-note patterns. Trbn. has a single note. S., A., T., and B. have blank staves. Org. has a staff with a bass clef and a staff with a treble clef. The bass staff has a measure with a bass clef, followed by measures with a treble clef and eighth-note patterns. The treble staff has a measure with a bass clef, followed by measures with a treble clef and eighth-note patterns.

9

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *f*

Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ny.

A. *f*

Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ny.

T. *f*

Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ny.

B. *f*

Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ny.

Org. *tr*

Allegretto $\text{J}=120$

14

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *mf*

1.Zně - te k ne -
2.Pros Vav - řin -

A. *mf*

1.Zně - te k ne - bi slá - vné pí - sně, zně - te k ne -
2.Pros Vav - řin - če, sva - tý já - hne, pros Vav -

T. *mf*

1.Zně - te k ne - bi slá - vné pí - sně, zně - te k ne -
2.Pros Vav - řin - če, sva - tý já - hne, pros Vav -

B. *mf*

1.Zně - te k ne - bi slá - vné pí - sně, zně - te k ne -
2.Pros Vav - řin - če, sva - tý já - hne, pros Vav -

Org.

21

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *bi slav - né_ pí - sně Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co -*
če, sva - tý_ já - hne, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li

A. *bi slav - né_ pí - sně Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co -*
če, sva - tý_ já - hne, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li

T. *bi slav - né_ pí - sně Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co -*
če, sva - tý_ já - hne, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li

B. *bi slav - né_ pí - sně Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi,*
če, sva - tý_ já - hne, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás,

Org.

29

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *vi, Vav - řin - co - vi pěj - te ja - sně,*
nás, kdy - ko - li nás bol - za - sáh - ne,

A. *vi, Vav - řin - co - vi pěj - te ja - sně,*
nás, kdy - ko - li nás bol - za - sáh - ne,

T. *8 Vav - řin - co - vi pěj - te ja - sně,*
kdy - ko - li nás bol - za - sáh - ne,

B. *Vav - řin - co - vi pěj - te ja - sně,*
kdy - ko - li nás bol - za - sáh - ne,

Org.

35

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *mf*

ob když - di se nám vuj zle v te tu svě tě hé bo dě je,

A. *mf*

ob když - di se nám vuj zle v te tu svě tě hé bo dě je,

T. *mf*

ob když - di se nám vuj zle tu svě tě hé bo dě je,

B. *mf*

ob když - di se nám vuj zle tu svě tě hé bo dě je,

Org.

≡

41

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *mf*

v něž at' nás vo lá dí Bůh ska k věr Bo hu né hře svo je,

A. *mf*

v něž at' nás vo lá dí Bůh ska k věr Bo hu né hře svo je,

T. *mf*

v něž at' nás vo lá dí Bůh ska k věr Bo hu né hře svo je,

B. *mf*

v něž at' nás vo lá dí Bůh ska k věr Bo hu né hře svo je,

Org.

45

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - je.
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - je.

A. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - je.
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - je.

T. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - je.
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - je.

B. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - je.
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - je.

Org.

Moderato $\text{♩}=90$

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

53

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org.

A - men, a - men, a - men, a - - men!

A - men, a - men, a - men, a - - men!

A - men, a - men, a - men, a - - men!

A - men, a - men, a - men, a - - men!



57

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S.

A.

T.

B.

Org.