

Píseň ke sv. Vavřinci

Moderato $\text{♩} = 90$

IS

Tromba I.
in B

Tromba II.
in B

Trombone

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

=

5

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

mf

9

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *f*
Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ný.

A. *f*
Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ný.

T. *f*
Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ný.

B. *f*
Vav - řin - če sva - tý, bud' od nás vždy - cky ctě - ný.

Org. *tr*

Allegretto $\text{J}=120$

14

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *mf*
1.Zně - te k ne -
2.Pros Vav - řin -

A. *mf*
1.Zně - te k ne - bi sla - vné pí - sně, zně - te k ne -
2.Pros Vav - řin - če, sva - tý já - hne, pros Vav - řin -

T. *mf*
1.Zně - te k ne - bi sla - vné pí - sně, zně - te k ne -
2.Pros Vav - řin - če, sva - tý já - hne, pros Vav - řin -

B. *mf*
1.Zně - te k ne - bi sla - vné pí - sně, zně - te k ne -
2.Pros Vav - řin - če, sva - tý já - hne, pros Vav - řin -

Org.

21

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

bi slav - né pí - sně Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co -
če, sva - tý já - hne, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li
bi slav - né pí - sně Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co -
če, sva - tý já - hne, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li
bi slav - né pí - sně Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co -
če, sva - tý já - hne, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li
bi slav - né pí - sně Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co - vi, Vav - řin - co -
če, sva - tý já - hne, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li nás, kdy - ko - li

f **mf** **mf**

=

29

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

vi, Vav - řin - co - vi pěj - te ja - sně,
nás, kdy - ko - li nás bol - za - sáh - ne,
vi, Vav - řin - co - vi pěj - te ja - sně,
nás, kdy - ko - li nás bol - za - sáh - ne,
Vav - řin - co - vi pěj - te ja - sně,
kdy - ko - li nás bol - za - sáh - ne,
Vav - řin - co - vi pěj - te ja - sně,
kdy - ko - li nás bol - za - sáh - ne,

35

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *mf*

ob když - di se nám vuj zle - te v tu svě tě hé bo dě - je,

A. *mf*

ob když - di se nám vuj zle - te v tu svě tě hé bo dě - je,

T. *mf*

ob když - di se nám vuj zle - tu svě tě hé bo dě - je,

B. *mf*

ob když - di se nám vuj zle - tu svě tě hé bo dě - je,

Org.

==

41

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *mf*

v něž at' vo nás - dí lá - Bůh ska k věr Bo - né hu svo hře - je, je,

A. *mf*

v něž at' vo nás - dí lá - Bůh ska k věr Bo - né hu svo hře - je, je,

T. *mf*

v něž at' vo nás - dí lá - Bůh ska k věr Bo - né hu svo hře - je, je,

B. *mf*

v něž at' vo nás - dí lá - Bůh ska k věr Bo - né hu svo hře - je, je,

Org.

45

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - - je.
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - - je.

A. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - - je.
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - - je.

T. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - - je.
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - - je.

B. v něž vo - dí - Bůh k věr - né svo - - - je.
at' nás lá - ska Bo - hu hře - - - je.

Org.

Moderato $\text{♩}=90$

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S.

A.

T. $\frac{8}{8}$

B.

Org.

53

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S. *f*
A - men, a - men, a - men, a - - men!

A. *f*
A - men, a - men, a - men, a - - men!

T. *f*
A - men, a - men, a - men, a - - men!

B. *f*
A - men, a - men, a - men, a - - men!

Org.

This section of the musical score includes parts for Trombone I, Trombone II, Trombone Bass, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The vocal parts sing the word 'amen' in a rhythmic pattern. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 53 concludes with a fermata over the organ's sustained notes.



57

Tr. I.

Tr. II.

Trbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

This section continues the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing sustained notes. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 57 concludes with a fermata over the organ's sustained notes.