

Přiblížil se den radosti

Org.

S.

1. Přiblížil se den radosti, převedli-ké ve-se-lo-sti,
 2. Obětí svou smrt přemáhá, síla zla se dobru vzdává,
 3. Všichni pro to se radujme, celým srdcem pro zpěvujme,

A.

1. Přiblížil se den radosti, převedli-ké ve-se-lo-sti,
 2. Obětí svou smrt přemáhá, síla zla se dobru vzdává,
 3. Všichni pro to se radujme, celým srdcem pro zpěvujme,

Org.

S.

kdy Kristus Pán zmrtvých vstává a hrob prázdný za-ne-chá-vá.
 skrže své pak zmrtvých vstání, do-koná-vá vy-kou-pe-ní
 převedli-ké, lásce Pána necht' je po-vždy čest vzdává-na-

A.

kdy Kristus Pán zmrtvých vstává a hrob prázdný za-ne-chá-vá.
 skrže své pak zmrtvých vstání, do-koná-vá vy-kou-pe-ní
 převedli-ké, lásce Pána necht' je po-vždy čest vzdává-na-

Org.

S. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

A. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Org.

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), and Organ (Org.). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts sing the lyrics "A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja." The Organ part provides accompaniment with chords and moving lines in both hands.