

Pojd', k Spasiteli

Musical score for Soprano, Alto, Basso, and Organo. The score consists of four staves. The first three staves (Soprano, Alto, Basso) have rests throughout the measures. The Organo staff has a continuous harmonic bass line.

Soprano

Alto

Basso

Organo

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Basso (B.), and Organo (Org.). The vocal parts begin at measure 6. The lyrics are:

S.: 1.Pojd', k Spa-si -te - li,
2.Pojd', kdo jsi ko - li,
3.Pojd',k Bo-hu své - mu,
4.Hle, Spa-si - tel již

A.: 1.Pojd', k Spa-si -
2.Pojd', kdo jsi -
3.Pojd',k Bo-hu -
4.Hle, Spa-si -

B. (rests)

Org. (continuous harmonic bass line)

10

S. pojď, je - ště dnes, své srd - ce je - mu v o - bě - ti nes,
 jest blíz - ko Pán, on za nás všech - ny v o - bě' byl dán.
 sem k ně - mu spěj, ži - vot svůj ce - lý v o - bě' mu dej.
 spě - chá ti vstříc, ach, rci, kdo tě kdy mi - lo - val víc?

A. te - li, pojď, je - ště své srd - ce je - mu v o - bě - ti nes,
 ko - li, jest blíz - ko on za nás všech - ny v o - bě' byl dán.
 své - mu, sem k ně - mu ži - vot svůj ce - lý v o - bě' mu dej.
 tel již spě - chá ti ach, rci, kdo tě kdy mi - lo - val víc?

B. *mf*
 - 1.své srd - ce je - mu v o - bě - ti nes,
 2.on za nás všech - ny v o - bě' byl dán.
 3.ži - vot svůj ce - lý v o - bě' mu dej.
 4.ach, rci, kdo tě kdy mi - lo - val víc?

Org.

13 *mf*

S.

on z trů - nu své - ho, kde vě - čný ples, tak slad-ce vo - lá pojď.
 Mi - le zve k so - bě nás ze všech stran, ó, slyš a věř a pojď.
 Již lá - sce je - ho če - kat ne - dej, ach, dí - tě, vstaň a pojď.
 Kr - ví svou vi - ny o - bra - cí v nic a z kří - že vo - lá: pojď!

mf

A.

on z trů - nu své - ho, kde vě - čný, tak slad-ce vo - lá pojď.
 Mi - le zve k so - bě nás ze všech, ó, slyš a věř a pojď.
 Již lá - sce je - ho če - kat ne - dej, dí - tě, vstaň a pojď.
 Kr - ví svou vi - ny o - bra - cí a z kří - že vo - lá: pojď!

B.

tak slad-ce vo - lá pojď.
 ó, slyš a věř a pojď.
 ach, dí - tě, vstaň a pojď.
 a z kří - že vo - lá: pojď!

Org.

17 *f*

S. 1.2.3.4. Slá - va, slá - va, du-še za-ple-sá, až ta krá - sná u-zří ne-be-sa.

A. 1.2.3.4. Slá - va, slá - va, du-še za-ple-sá, až ta krá - sná u-zří ne-be-sa.

B. 1.2.3.4. Slá - va, slá - va, slá - va, du-še za-ple - sá, až ta krá - sná u-zří ne-be-

Org.

21 *mf*

S. Ó, Pa-ne, vstříc mi pojď, vstříc mi pojď, ó, Pa-ne, vstříc mi pojď!

A. Ó, Pa-ne, vstříc mi pojď, vstříc mi pojď, vstříc mi pojď, Pa-ne, vstříc mi pojď!

B. sa. Ó, Pa-ne, pojď, vstříc mi pojď, vstříc mi pojď, Pa-ne, vstříc mi pojď!

Org.

25 **f**

S. Slá - va, slá - va, du -še za -ple -sá, až ta krá - sná u -zří ne -be -sa.

A. Slá - va, slá - va, du -še za -ple -sá, až ta krá - sná u -zří ne -be -sa.

B. Slá - va, slá - va, slá - va, du -še za -ple - sá, až ta krá - sná u -zří ne -be -

Org.

29 **mf**

S. Ó, Pa - ne, vstříc mi poj'd, vstříc mi poj'd, ó, Pa - ne, vstříc mi poj'd!

A. Ó, Pa - ne, vstříc mi poj'd, vstříc mi poj'd, vstříc mi poj'd, Pa - ne, vstříc mi poj'd!

B. sa. Ó, Pa - ne, poj'd, vstříc mi poj'd, vstříc mi poj'd, Pa - ne, vstříc mi poj'd!

Org.

33

S. - - - - :

A. - - - - :

B. - - - - :

Org.