

Nastaly tmy

Andante

Tenore I. *p* *mf* *p*
Na-sta-ly tmy, když Ži-dé Je-ží-še

Tenore II. *p* *mf* *p*
Na-sta-ly tmy, když Ži-dé Je-ží-še

Basso I. *p* *mf* *p*
Na-sta-ly tmy, když Ži-dé Je-ží-še

Basso II. *mf* *p* *mf* *p*
Na-sta-ly tmy, na-sta-ly tmy, když Ži-dé, když Ži-dé Je-ží-še

8
T I. *mf*
při-bi-li na kříž. a o-ko-lo ho-di-ny

T II. *mf*
při-bi-li na kříž. a o-ko-lo ho-di-ny

B I. *mf*
při-bi-li na kříž. A o-ko-lo ho-di-ny de-vá-té a o-ko-lo ho-di-ny

B II. *mf*
při-bi-li na kříž. a o-ko-lo ho-di-ny

14
T I. *f*
de-vá-té zvo-lal Je-žíš, zvo-lal Je-žíš hla-sem ve-li-kým:

T II. *f*
de-vá-té zvo-lal Je-žíš, zvo-lal Je-žíš hla-sem ve-li-kým: Bo-že-můj,

B I. *f*
de-vá-té zvo-lal Je-žíš, zvo-lal Je-žíš hla-sem ve-li-kým:

B II. *f*
de-vá-té zvo-lal Je-žíš, zvo-lal Je-žíš hla-sem ve-li-kým:

19

T I.

T II.

B I.

B II.

Bo-že můj, proč jsi mne o - pu - stil. Na-klo-niv pak hla - vu

Na-klo-niv pak hla - vu

Na-klo-niv pak hla - vu

Na-klo-

24

T I.

T II.

B I.

B II.

mf na - klo - niv pak hla - vu vy - pu - stil du - ši svou. *pp*

mf na - klo - niv pak hla - vu vy - pu - stil du - ši svou. *pp*

mf na - klo - niv pak hla - vu vy - pu - stil du - ši svou. *pp*

mf na - klo - niv pak hla - vu vy - pu - stil du - ši svou. *pp*

niv pak, na - klo - niv pak hla - vu vy - pu - stil du - ši svou.