

MISSA PASTORALIS

BREVIS

KYRIE

Moderato

The musical score for the KYRIE section, marked 'Moderato', consists of five staves. The vocal parts are Soprano I, Soprano II, Alto, Basso, and Organo. The Organo staff includes both treble and bass staves. The music is in common time (indicated by '3/4' or '4/4'). Dynamics include **p** (piano) and **mf** (mezzo-forte). The lyrics are: Ky - ri - e Kri-ste zro-ze-ný e - le - i-son; Ky - ri - e Kri-ste zro-ze-ný e - le - i-son Bo-hem nám da-ný; Ky - ri - e e - le - i-son Bo-hem nám da-ný; and Ky - ri - e e - le - i-son.

The continuation of the KYRIE section begins at measure 7, marked **mf**. It features five staves: Soprano I, Soprano II, Alto, Basso, and Organo. The lyrics continue from the previous section: Ky - ri - e e - le - i-son; Ky - ri - e e - le - i-son; Ky - ri - e e - le - i-son. Kri - ste zro - ze - ný; and Ky - ri - e e - le - i-son. Kri - ste zro - ze - ný. The Organo staff provides harmonic support with sustained chords.

Sbor + LID

2

10

S I. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

S II. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

B. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Org. { Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Allegro

14

S I. - *mf* Chri-ste e le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

S II. - *mf* Chri - ste e le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

A. - *f* Chri - ste, Chri - ste.

B. - *f* Chri - ste, Chri - ste.

Org. { *mf* Chri - ste, Chri - ste.

19

S I. - - - - - *mf* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

S II. - - - - - *mf* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

A. - - - - - *mf* Chri - ste e - le - i - son.

B. - - - - - *mf* Chri - ste e - le - i - son.

Org. { - - - - -

22

S I. - - - - - *f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - - *mf* - - -

S II. - - - - - *f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - - *mf* - - -

A. - - - - - *f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - - *mf* - - -

B. - - - - - *f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - - *mf* - - -

Org. { - - - - -

Sbor + LID

26 **p** **mf**

S I. son. Chri - ste e - le - i - son.

S II. son. Chri - ste e - le - i - son.

A. son. Chri - ste e - le - i - son.

B. son. Chri - ste e - le - i - son.

Org. (Piano accompaniment)

Moderato

30 **p**

S I. Ky-ri - e Kri-ste zro-ze-ný e - le-i-son Ky - ri - e

S II. Ky-ri - e Kri-ste zro-ze-ný e - le-i-son Bo-hem nám da-ný Ky - ri - e

A. Ky-ri - e e - le-i-son Bo-hem nám da-ný Ky - ri - e

B. Ky-ri - e e - le-i-son Ky - ri - e

Org. (Piano accompaniment)

37

S I. e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

S II. e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. e - le - i - son. Kri-ste zro - ze - ný Ky - ri - e e - le - i - son.

B. e - le - i - son. Kri-ste zro - ze - ný Ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

Sbor + LID

41 *mf*

S I. Ky - ri - e e - le - i - son. | c

S II. Ky - ri - e e - le - i - son. | c

A. Ky - ri - e e - le - i - son. | c

B. Ky - ri - e e - le - i - son. | c

Org.

Gloria

Sbor + LID

f

Allegretto

46

S I. Slá - va na vý-sos-tech

S II. Slá - va na vý-sos-tech

A. Slá - va na vý-sos-tech

B. Slá - va na vý-sos-tech Bo-hu, a na ze-mi po-koj, li-dem do-bré vů - le. Slá - va na vý-sos-tech

Org. (continues from previous page)

51

S I. Bo - hu a na ze-mi po - koj, li-dem do-bré vů - le. c

S II. Bo - hu a na ze-mi po - koj, li-dem do-bré vů - le. c

A. Bo - hu a na ze-mi po - koj, li-dem do-bré vů - le. c

B. Bo - hu a na ze-mi po - koj, li-dem do-bré vů - le. c

Org. (continues from previous page)

55 *mf*

S I. *mf*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

S II. *mf*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax, bo-nae vo-lun - ta - tis.

A. *mf*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax, bo-nae vo-lun - ta - tis.

B. *mf*
et in ter-ra pax, bo-nae vo-lun - ta - tis.

Org.

Sbor + LID

59 *f*

S I. *mf*
Slá - va na vý - sos - tech Bo - hu, a na ze - mi po - koj, li - dem do - bré vů - le. Chvá lí me tě.

S II. *f*
Slá - va na vý - sos - tech Bo - hu, a na ze - mi po - koj, li - dem do - bré vů - le. Chvá lí me tě.

A. *f*
Slá - va na vý - sos - tech Bo - hu, a na ze - mi po - koj, li - dem do - bré vů - le. Chvá lí me tě.

B. *f*
Slá - va na vý - sos - tech Bo - hu, a na ze - mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

Org.

64

S I.

S II.

A.

B. *mf*

Org.

68

S I.

S II.

A.

B.

Org.

72 *f*

S I.

Slá - va na vý-sos-tech Bo - hu, a na ze-mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

S II.

Slá - va na vý-sos-tech Bo - hu, a na ze-mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

A.

Slá - va na vý-sos-tech Bo - hu, a na ze-mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

B.

Slá - va na vý-sos-tech Bo - hu, a na ze-mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

Org.

77 *p*

S I.

Pa - ne a Bo - že, ne - bes - ký Krá - li, Bo - že, Ot - če vše - mo - hou - cí. Pa - ne, jed - no - ro - ze - ný Sy - nu.

S II.

Pa - ne a Bo - že, ne - bes - ký Krá - li, Bo - že, Ot - če vše - mo - hou - cí. Pa - ne, jed - no - ro - ze - ný Sy - nu.

A.

Pa - ne a Bo - že, ne - bes - ký Krá - li, Bo - že, Ot - če vše - mo - hou - cí. Pa - ne, jed - no - ro - ze - ný Sy - nu.

B.

Pa - ne a Bo - že, ne - bes - ký Krá - li, Bo - že, Ot - če vše - mo - hou - cí. Pa - ne, jed - no - ro - ze - ný Sy - nu.

Org.

83

S I.

Je - ží - ši Kri - ste. Pa-ne a Bo - že, Be-rán-ku Bo - ží, Sy - nu_ Ot -

S II.

Je - ží - ši Kri - ste. Pa-ne a Bo - že, Be-rán-ku Bo - ží, Sy - nu_ Sy-nu Ot -

A.

Je - ží - ši Kri - ste. Pa-ne a Bo - že, Be-rán-ku Bo - ží, Sy - nu_ Ot -

B.

Je - ží - ši Kri - ste. Pa-ne a Bo - že, Be-rán-ku Bo - ží, Sy - nu_ Ot -

Org.

Sbor + LID

88

f

S I.

-ce. Slá - va na vý-sos-tech Bo - hu a na ze-mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

S II.

f

ee. Slá - va na vý-sos-tech Bo - hu a na ze-mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

A.

f

-ce. Slá - va na vý-sos-tech Bo - hu a na ze-mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

B.

f

-ce. Slá - va na vý-sos-tech Bo - hu a na ze-mi po - koj, li - dem do - bré vů - le.

Org.

Moderato

93

S I.

S II.

A.

B. *mf*

Org.

Ty, kte-rý sní-máš hří-chy svě - ta

99

S I. *mf*

S II. *mf*

A. *mf*

B. *mf*

Org.

Smi-luj se nad ná - mi. Příj-mi na - še pros - by

Smi-luj se nad ná - mi. Příj-mi na - še pros - by

Smi-luj se nad ná - mi. Příj-mi na - še pros - by

Ty, kte-rý sní-máš hří-chy svě - ta

12

103

S I.

S II.

A.

B.

Org.

mf

Smi - luj se nad ná - mi.

mf

Smi - luj se nad ná - mi.

mf

Smi - luj se nad ná - mi.

mf

Smi - luj se nad ná - mi.

Ty, kte - rý se - díš po pra - vi - ci Ot - ce

Allegretto

Sbor + LID

Allegretto

106 *mf* ————— *f*

S I. Ne-bot' ty je-di-ný jsi sva - tý, ty je-di - ný jsi Pán Slá-va na vý-sos-tech

S II. *mf* ————— *f*

Ne-bot' ty je-di-ný jsi sva - tý, ty je-di - ný jsi Pán Slá-va na vý-sos-tech

A. *mf* ————— *f*

Ne-bot' ty je-di-ný jsi sva - tý, ty je-di - ný jsi Pán Slá-va na vý-sos-tech

B. *mf* ————— *f*

Ne-bot' ty je-di-ný jsi sva - tý, ty je-di - ný jsi Pán Slá-va na vý-sos-tech

Org.

111

S I. Bo-hu a na ze-mi po-koj, li-dem do-bré vů - le. Ty je-di-ný jsi svr-cho-va - ný

S II. Bo-hu, a na ze-mi po-koj, li-dem do-bré vů - le. Ty je-di-ný jsi svr-cho-va - ný

A. Bo-hu, a na ze-mi po-koj, li-dem do-bré vů - le. Ty je-di-ný jsi svr-cho-va - ný

B. Bo-hu, a na ze-mi po-koj, li-dem do-bré vů - le.

Org.

116

S I. Je - ží - ši Kri - ste. se sva-tým

S II. Ty je-di-ný jsi Pán Je - ží - ši Kri - ste. se sva-tým Du - chem,

A. Ty je-di-ný jsi Pán Je - ží - ši Kri - ste. se sva-tým Du - chem, se sva-tým

B. Ty je-di-ný jsi Pán Je - ží - ši Kri - ste. se sva-tým Du - chem, se sva-tým Du - chem,

Org.

Sbor + LID

121

S I. Du-chem ve slá-vě Bo - ha Ot - ce. Slá - va na vý-sos-tech Bo-hu a na ze-mi

S II. Du-chem, ve slá-vě Bo - ha Ot - ce. Slá - va na vý-sos-tech Bo-hu, a na ze-mi

A. Du-chem, ve slá-vě Bo - ha Ot - ce. Slá - va na vý-sos-tech Bo-hu, a na ze-mi

B. Du-chem, ve slá-vě Bo - ha Ot - ce. Slá - va na vý-sos-tech Bo-hu, a na ze-mi

Org.

126

S I. po - koj, li - dem do - bré vů - le. A - men, a - men,

S II. po - koj, li - dem do - bré vů - le. A - men, a - men,

A. po - koj, li - dem do - bré vů - le. A - men, a - men,

B. po - koj, li - dem do - bré vů - le. A - men, a - men,

Org.

129

S I.

a - men, a - men, a - men, a - men.

S II.

a - men, a - men, a - men, a - men.

A.

a - men, a - men, a - men, a - men.

B.

a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

132

S I.

A - men, a - men.

S II.

A - men, a - men.

A.

A - men, a - men.

B.

A - men, a - men.

Org.

Sanctus

Moderato

136

S I. *mf* <> >

S II. *mf* <> >

A. *mf* <> >

B. *mf* San-ctus, san-ctus, san - ctus.

Org. *mf* <> >

S I. San-ctus, san-ctus, san - ctus.

S II. San-ctus, san-ctus, san - ctus.

A. San-ctus, san-ctus, san - ctus.

B. San-ctus, san-ctus, san - ctus.

Org. *mf* <> >

141

S I. sva - tý, *mf* <> >

S II. sva - tý, *mf* <> >

A. *mf* <> >

B. *mf* <> >

Org. *mf* <> >

S I. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

S II. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Org. *mf* <> >

145

S I.

mf

Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu - a.

S II.

mf

sva - tý, Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu - a.

A.

mf

sva - tý, Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu - a.

B.

mf

Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu - a.

Org.

150

S I.

f

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis,

S II.

f

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis,

A.

f

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis,

B.

f

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis,

Org.

153

S I.

ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

S II.

ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

A.

ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

B.

ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

Org.

Benedictus

157 **Andante**

S I.

Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus qui_ ve-nit, qui_ ve - nit

S II.

A.

B.

Org.

Moderato

Moderato

S I.

S II.

A.

B.

Org.

161

in no-mi-ne Do-mi - ni.

This musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano I (S I.), Soprano II (S II.), Alto (A.), and Bass (B.). Each of these staves begins with a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the phrase "in no-mi-ne Do-mi - ni." The bottom staff is for the Organ, indicated by a brace and the label "Org.". It also uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The tempo is marked as "Moderato". Measure 161 is indicated at the beginning of the score.

165

S I. *f*

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na, ho-san-na,

S II. *f*

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na, ho-san-na,

A. *f*

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na, ho-san-na,

B. *f*

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na, ho-san-na,

Org.

168

S I.

ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

S II.

ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

A.

ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

B.

ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

Org.

The organ part consists of two staves. The upper staff shows a continuous pattern of sixteenth-note chords. The lower staff shows sustained notes on B4 and G5, with a fermata over the G5 note.

Agnus Dei

21

Moderato

172

S.I.

S.II.

A.

B.

Org.

Agnus De - i, qui to-lis pec-ca-ta mun - di.

178 *mf*

S.I.

S.II.

A.

B.

Org.

Mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

Mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

183 *mf*

S I.

Be-rán-ku Bo - ží, kte-rý sní-máš hří-chy svě- ta.

S II.

A.

mf

Smi-luj se, smi-luj se nad ná - mi.

B.

Smi-luj se, smi-luj se nad ná - mi.

Org.

188

S I.

S II.

A.

B.

mf

A- gnus De - i, qui to-lis pec-ca-ta mun - di.

Org.

194

S I.

S II.

A.

B.

Org.

198

S I.

S II.

A.

B.

Org.

p

Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

p

Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

p

Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

p

Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

Org.

206 *mf*

S I.

S II.

A.

B.

Org.

211 *p*

S I.

S II.

A.

B.

Org.