

Kristus živ, jásej

Melodie z Tanzánie
Text Bernhard Kymamanywa

Tromba in B

mf

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

mf

3

Tr.

S.

A.

T.

B.

Org.

Tr.

S.

A.

T.

B.

Org.

mf

1. Kris - tus živ, já - sej, a - le - lu - ja, čest, chvá - lu hlá - sej, a - le - lu -
 2. Po tři dny ká - men hrob krýt mu měl. Mým, že je Pá - nem, spa - třít já
 3. Zvě - stuj - te svě - tu, živ je náš Pán, ve všem, čím žít má zem, o - ce -

1. Kris - tus živ, já - sej, a - le - lu - ja, čest, chvá - lu hlá - sej, a - le - lu -
 2. Po tři dny ká - men hrob krýt mu měl. Mým, že je Pá - nem, spa - třít já
 3. Zvě - stuj - te svě - tu, živ je náš Pán, ve všem, čím žít má zem, o - ce -

1. Kris - tus živ, já - sej, a - le - lu - ja, čest, chvá - lu hlá - sej, a - le - lu -
 2. Po tři dny ká - men hrob krýt mu měl. Mým, že je Pá - nem, spa - třít já
 3. Zvě - stuj - te svě - tu, živ je náš Pán, ve všem, čím žít má zem, o - ce -

1. Kris - tus živ, já - sej, a - le - lu - ja, čest, chvá - lu hlá - sej, a - le - lu -
 2. Po tři dny ká - men hrob krýt mu měl. Mým, že je Pá - nem, spa - třít já
 3. Zvě - stuj - te svě - tu, živ je náš Pán, ve všem, čím žít má zem, o - ce -

9

Tr.

S.

mf

A.

mf

T.

mf

B.

mf

Org.

ja! Vzkří-še-ním svým On smrt po - ra - zil, nad mo - cí hří - chu sám zví - tě -
chtěl! Kr - ví svou spá - su nám vy - do - byl. Bla - že - ný ten, kdo v Něm svůj má
án. Co O - tec ká - zal, Syn do - ko - nal: Smrt ne - má prá - va, On ví - těz,

ja! Vzkří-še-ním svým On smrt po - ra - zil, nad mo - cí hří - chu sám zví - tě -
chtěl! Kr - ví svou spá - su nám vy - do - byl. Bla - že - ný ten, kdo v Něm svůj má
án. Co O - tec ká - zal, Syn do - ko - nal: Smrt ne - má prá - va, On ví - těz,

ja! Vzkří-še-ním svým On smrt po - ra - zil, nad mo - cí hří - chu sám zví - tě -
chtěl! Kr - ví svou spá - su nám vy - do - byl. Bla - že - ný ten, kdo v Něm svůj má
án. Co O - tec ká - zal, Syn do - ko - nal: Smrt ne - má prá - va, On ví - těz,

ja! Vzkří-še-ním svým On smrt po - ra - zil, nad mo - cí hří - chu sám zví - tě -
chtěl! Kr - ví svou spá - su nám vy - do - byl. Bla - že - ný ten, kdo v Něm svůj má
án. Co O - tec ká - zal, Syn do - ko - nal: Smrt ne - má prá - va, On ví - těz,

13

Tr. *mf*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org.

zil! 1.2.3.Vstal Kri - stus, zvon slá - vy už vy - zvá - ní, "Bo - ží Syn
cíl!
Král.

zil! 1.2.3.Vstal Kri - stus, zvon slá - vy už vy - zvá - ní, "Bo - ží Syn
cíl!
Král.

zil! 1.2.3.Vstal Kri - stus, zvon slá - vy už vy - zvá - ní, "Bo - ží Syn
cíl!
Král.

zil! 1.2.3.Vstal Kri - stus, zvon slá - vy už vy - zvá - ní, "Bo - ží Syn
cíl!
Král.

zil! 1.2.3.Vstal Kri - stus, zvon slá - vy už vy - zvá - ní, "Bo - ží Syn
cíl!
Král.

20

Tr.

S.

Ot - ci, Du - chu, Sy - nu.

A.

Ot - ci, Du - chu, Sy - nu.

T.

Ot - ci, Du - chu, Sy - nu.

B.

Ot - ci, Du - chu, Sy - nu.

Org.

The musical score for page 6, measures 20-23, is presented in a multi-staff format. The top staff is for the Trumpet (Tr.), followed by vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and finally the Organ (Org.) at the bottom. The lyrics 'Ot - ci, Du - chu, Sy - nu.' are written below the vocal staves. The organ part is a complex chordal texture with moving lines in both hands. Dynamics include a forte (f) marking in the trumpet part.