

Kristus již z mrtvých povstal

Peter von Brachel (Köln) 1623

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Basso) and the Organo part, which includes two staves: treble and bass. The second system continues the organ part. The third system begins with a melodic line for Soprano, Alto, and Basso, followed by lyrics in both Czech and Latin. The fourth system continues with lyrics. The fifth system concludes with lyrics.

Soprano
Alto
Basso
Organo

5

9

S.
A.
B.
Org.

1.Kri - stus již zmrt-vých po-vstal,
2.Boj s pe-klem pře - ko - na - ný,
3.Smr - ti, kde jsou tvé ost - ny?
4.V Bo - hu jsme smír svůj na - šli,

ra-dost-ný nám den na - stal! 1.2.3.4.Ať
Sa-tan jest pře - mo - že - ný.
hří-chy, kde va - še skvr- ny?
mi-lost Je - ho nás krá - šlí!

1.Kri - stus již zmrt-vých po-vstal,
2.Boj s pe-klem pře - ko - na - ný,
3.Smr - ti, kde jsou tvé ost - ny?
4.V Bo - hu jsme smír svůj na - šli,

ra-dost-ný nám den na - stal! 1.2.3.4.Ať
Sa-tan jest pře - mo - že - ný.
hří-chy, kde va - še skvr- ny?
mi-lost Je - ho nás krá - šlí!

1.Kri - stus již zmrt-vých po-vstal,
2.Boj s pe-klem pře - ko - na - ný,
3.Smr - ti, kde jsou tvé ost - ny?
4.V Bo - hu jsme smír svůj na - šli,

ra-dost-ný nám den na - stal! 1.2.3.4.Ať
Sa-tan jest pře - mo - že - ný.
hří-chy, kde va - še skvr- ny?
mi-lost Je - ho nás krá - šlí!

13

S. tvor-stvo chvá - lu vzdá - vá a zvuč-ným hla - sem zpí - vá: A - le - lu-ja, a -

A. tvor-stvo chvá - lu vzdá - vá a zvuč-ným hla - sem zpí - vá: A - le - lu-ja, a -

B. tvor-stvo chvá - lu vzdá - vá a zvuč-ným hla - sem zpí - vá: A - le - lu-ja, a -

Org.

18

S. le - lu-ja, a - le - lu - ja, a - le - lu-ja, a - le - lu - ja!

A. le - lu-ja, a - le - lu - ja, a - le - lu-ja, a - le - lu - ja!

B. le - lu-ja, a - le - lu - ja, a - le - lu-ja, a - le - lu - ja!

Org.

24

Org.