

Do tiché noci

polská koleda

Soprano

Alto

Basso

Flauto

Organo

5

S.

A.

B.

Fl.

Org.

9

p *mf*

S. *p* *mf*

1. Do ti - ché no - ci an - děl - ský zpěv zní: Bud' Bo - hu slá - va, po - koj na ze -
 2. Ví - tej nám, Pa - ne, dá - vno žá - da - ný, dnes po sta - le - tích zro - ze - ný z Pa -
 3. I my če - ká - me, že ty, Pa - ne též do na - šich du - ší ce - stu na - lez -

A. *p* *mf*

1. Do ti - ché do no - ci an - děl - ský zpěv zní, zpěv zní: Bud' Bo - hu bud' slá - va po - koj na ze -
 2. Ví - tej nám, ví - tej nám, dá - vno žá - da - ný, da - ný dnes po sta - le - tích zro - ze - ný z Pa -
 3. I my Tě če - ká - me, že ty, Pa - ne též, Pa - ne do na - šich, do du - ší ce - stu na - lez -

B. *p* *mf*

1. Do ti - ché no - ci a zpěv zní: tu zpěv zní: Bud' Bo - hu slá - va na ze -
 2. Ví - tej nám Pa - ne žá - da - ný, žá - da - ný, dnes po sta - le - tích zro - ze -
 3. I my če - ká - me, Pa - ne též, náš Pa - ne do na - šich du - ší na - lez -

Fl.

Org.

16

p *f*

S. *p* *f*

mi! Pa - tý - řo - vé po - spí - chej - te Pá - na při - ví -
 ny; Pro - ro - ko - vé v tou - ze stá - lé a tys při - šel
 neš. Bu - de - me se kla - nět To - bě chle - ba a ví -

A. *mf* *f*

mi! Pas - tý - řo - vé, ne - meš - kej - te, do - Be - tlé - ma po - spí - chej - te Pá - na při - ví -
 ny; Pro - ro - ko - vé v tou - ze stá - lé če - ka - li na své - ho Krá - le a tys při - šel
 neš. Bu - de - me se kla - nět To - bě, jenž knám při - chá - zíš v po - do - bě chle - ba a ví -

B. *mf* *f*

mi! Pas - tý - řo - vé, ne - meš - kej - te, do - Be - tlé - ma po - spí - chej - te Pá - na při - ví -
 ný; Pro - ro - ko - vé v tou - ze stá - lé če - ka - li na své - ho Krá - le a tys při - šel
 neš. Bu - de - me se kla - nět To - bě, jenž knám při - chá - zíš v po - do - bě chle - ba a ví -

Fl.

Org.

22 *mf*

S. tat Pá - na při - ví - tat Pas - tý - řo - vé, ne - meš - kej - te, do - Be - tlé - ma
dnes, a tys při - šel dnes, Pro - ro - ko - vé v tou - ze stá - lé če - ka - li na
na, chle - ba a ví - na, Bu - de - me se kla - nět To - bě, jenž k nám při - chá -

A. tat, při - ví - tat, Pá - na při - ví - tat Pas - tý - řo - vé, ne - meš - kej - te, do - Be - tlé - ma
dnes, při - šel dnes, a tys při - šel dnes, Pro - ro - ko - vé v tou - ze stá - lé če - ka - li na
na, v po - do - bě chle - ba a ví - na, Bu - de - me se kla - nět To - bě, jenž k nám při - chá -

B. tat, při - ví - tat, Pá - na při - ví - tat Pa - stý - řo - vé po - spí -
dnes, při - šel dnes, a tys při - šel dnes, Pro - ro - ko - vé v tou - ze
na, v po - do - bě chle - ba a ví - na, Bu - de - me se kla - nět

Fl.

Org.

28 *f*

S. po - spí - chej - te Pá - na při - ví - tat Pá - na při - ví - tat
své - ho Krá - le a tys při - šel dnes, a tys při - šel dnes,
ziš v po - do - bě chle - ba a ví - na, chle - ba a ví - na,

A. po - spí - chej - te Pá - na při - ví - tat, při - ví - tat, Pá - na při - ví - tat
své - ho Krá - le a tys při - šel dnes, při - šel dnes, a tys při - šel dnes,
ziš v po - do - bě chle - ba a ví - na, v po - do - bě chle - ba a ví - na,

B. chej - te Pá - na při - ví - tat, při - ví - tat, Pá - na při - ví - tat
stá - lé a tys při - šel dnes, při - šel dnes, a tys při - šel dnes,
To - bě chle - ba a ví - na, v po - do - bě chle - ba a ví - na,

Fl. *mf*

Org. *p*

34

S.

A.

B.

Fl.

Org.

This musical score page contains measures 34 through 40. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) are all silent, indicated by whole rests. The Flute part features a melodic line starting on a half note G4, followed by eighth-note patterns. The Organ part provides harmonic support with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 40.