

Díky Bohu vzdejme

125

M. V. Šeyer 1683



1. Dí - ky Bo - hu vzdej - me, Krá - li ne - bes - ké - mu, kte - rý nás do -
2. Bu - diž z to - ho chvá - la, čest, moc, sí - la slá - va, vše - mo - hou - cí

The third system of piano accompaniment features a more complex harmonic texture with chords in the right hand and sustained notes in the left hand, supporting the vocal lines.

bro - ti - vě do - cho - val k ji - tru dne - šní - mu.
Pa - ne Bo - že vě - čný od nás vzdá - vá - na.

The fourth system of piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment, supporting the vocal lines.

k ji - tru dne - šní - mu.
od nás vzdá - vá - na.

The fifth system of piano accompaniment concludes the piece with a final chord and a sustained bass line.