

Co se stalo v Betlémě

49

523

Org.

527

Org.

531

S

1.Co se sta-lo v Be-tlé-mě? Zda-li pak to ví - te? Že prý se na - ro-di-lo
2.Co to sví-tí v Be-tlé-mě? Zda-li pak to ví - te? Svě-tlo ja-sné na ne-bi
3.Kam - pak bě-ží pa-stý-ři? Zda-li pak to ví - te? Kam krá-če - jí mu-dr-ci?

Org.

537

S

Mat-ce krá - sné dí - tě. V pra-vdě se na - ro - di - lo chu - di - čké a
a v je - slič-kách dí - tě. Sva - tý při - šel na svět k nám spa - ni - lý a
Chtě - jí vi - dět dí - tě. Svět se kla - ní Je - ží - ši, po - klo-ním se

Org.

542

S

plá - če, na se-ně a v je-slič-kách, ú - tlé ja - ko ptá - če.
čis - tý. Spa-si - te - li ví-tej nám, o - chrán-ce náš ji - stý.
ta - ké, pojd'-te se mnou přá-te - lé, v té - to do-bě sva - té.

Org.

548

Org.

The image shows a musical score for an organ, labeled 'Org.' on the left. The score consists of five measures, numbered 548 to 552. The music is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various chords and melodic lines. Measure 548 starts with a treble staff containing a series of eighth notes and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. Measure 549 continues the treble staff melody and the bass staff accompaniment. Measure 550 features a treble staff with a series of chords and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. Measure 551 shows a treble staff with a series of chords and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. Measure 552 ends with a treble staff containing a series of chords and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment.