

Sbor z oratoria Juda Makabejský

Bud' Tobě sláva

G. F. Händel (1685-1759)

Allegro

Soprano I.

Soprano II.

Alto

Organo

This system contains the first five measures of the piece. The vocal parts (Soprano I, Soprano II, and Alto) are represented by staves with whole rests, indicating they are silent during this initial instrumental section. The Organ part is written for a two-manual instrument, with the right hand playing a melodic line of eighth and sixteenth notes and the left hand providing a steady bass accompaniment of eighth notes.

6

S I.

S II.

A.

Org.

This system contains measures 6 through 11. The vocal parts (Soprano I, Soprano II, and Alto) remain silent, each marked with a whole rest. The Organ part continues its accompaniment, featuring more complex sixteenth-note passages in the right hand and a consistent eighth-note bass line. The system concludes with a double bar line.

12

S I.

1. Bud' To - bě slá - va, jenž jsi z mrt-vých vstal,
 2. Toť On, toť Je - žíš, jejž jsi spa - třít chtěl,
 3. On, kní - že mí - ru, na vě - ky je živ,

S II.

1. Bud' To - bě slá - va, jenž jsi z mrt-vých vstal,
 2. Toť On, toť Je - žíš, jejž jsi spa - třít chtěl,
 3. On, kní - že mí - ru, na vě - ky je živ,

A.

1. Bud' To - bě slá - va, jenž jsi z mrt-vých vstal,
 2. Toť On, toť Je - žíš, jejž jsi spa - třít chtěl,
 3. On, kní - že mí - ru, na vě - ky je živ,

Org.

16

S I.

smrt již ne-má prá - va, ví - těz jsi a Král. Ja - sný - ja - ko
 ne - po - chy - buj, věř již, živ je Spa - si - tel. Vzchop se stád - ce
 sil - nou má teď ví - ru, ten, kdo bál se dřív. Ví - tě - zem se

S II.

smrt již ne-má prá - va, ví - těz jsi a Král. Ja - sný - ja - ko
 ne - po - chy - buj, věř již, živ je Spa - si - tel. Vzchop se stád - ce
 sil - nou má teď ví - ru, ten, kdo bál se dřív. Ví - tě - zem se

A.

smrt již ne-má prá - va, ví - těz jsi a Král.
 ne - po - chy - buj, věř již, živ je Spa - si - tel.
 sil - nou má teď ví - ru, ten, kdo bál se dřív.

Org.

21

S I.

pla - men an - děl ses-tou - pil,
 ma - lé, bo - je po-me - zí,
 stá - vá, kdo zde tr - pěl s ním,

od - va - len je
 hes - lem tvým bud'
 ži - vot v něm i

S II.

pla - men an - děl ses-tou - pil,
 ma - lé, bo - je po-me - zí,
 stá - vá, kdo zde tr - pěl s ním,

od - va - len je
 hes - lem tvým bud'
 ži - vot v něm i

A.

Org.

25

S I.

ká - men, práz-dný hrob tu zbyl. 1.2.3..Bud' To - bě slá - va,
 stá - le: Kri- stus_ ví - tě - zí.
 slá - va, nic se_ ne - bo - jím.

S II.

ká - men, práz-dný hrob tu zbyl. 1.2.3..Bud' To - bě slá - va,
 stá - le: Kri- stus_ ví - tě - zí.
 slá - va, nic se_ ne - bo - jím.

A.

1.2.3..Bud' To - bě slá - va,

Org.

30

S I. jenž jsi z mrt-vých vstal, smrt již ne-má prá - va, ví- těz jsi a Král.

S II. jenž jsi z mrt - vých vstal, smrt již ne-má prá - va, ví- těz jsi a Král.

A. jenž jsi z mrt - vých vstal, smrt již ne-má prá - va, ví- těz jsi a Král.

Org.



36

S I.

S II.

A.

Org.

