

# Andělé nám nad dědinou

**Allegretto**

Francouzská koleda

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Basso) and Organo. The score consists of two systems of music. The first system shows the three vocal parts (Soprano, Alto, Basso) with rests in all three parts. The second system shows the Organo part with a dynamic marking *mf*. The Organo part features eighth-note patterns in the upper staff and sixteenth-note patterns in the lower staff.

Continuation of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Basso) remain silent with rests. The Organo part continues with a new pattern of eighth and sixteenth notes in both staves.

8 *mp*

S.

An - dě - lé nám nad dě-di - nou ne - bes-ké hym - ny zpí - va - li,  
 Při - šla na svět spá - sa va - še, at' ra - du - je se I - zra - el,

A.

An - dě - lé nám nad dě-di - nou ne - bes-ké hym - ny zpí - va - li,  
 Při - šla na svět spá - sa va - še, at' ra - du - je se I - zra - el,

B.

Org.

12

S.

na - še ho - ry krá - sné zvě - sti o - zvě-nou o - pa - ko - va - ly:  
 kdo sly - ší, at' slá - vu hlá - sá všem při - šel nám Vy - ku - pi - tel:

A.

na - še ho - ry krá - sné zvě - sti o - zvě-nou o - pa - ko - va - ly:  
 kdo sly - ší, at' slá - vu hlá - sá všem při - šel nám Vy - ku - pi - tel:

B.

Org.

16 *f*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Org.

20

S. 1. in ex-cel- sis De - o 2. in ex-cel- sis De - o.

A. in ex-cel- sis De - o in ex-cel- sis De - o.

B. in ex-cel- sis De - o in ex-cel- sis De - o, De - o.

Org.