

Aleluja

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f

Ped.

7

S.

A.

T.

B.

Org.

13 *mf*

S. *mf* A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A. *mf* A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

T. *mf* A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

B. *mf* A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Org. *mf*

senza Ped.

21 *f* *mf*

S. *f* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. 1. Ve - le - bný, sla - vný nám dnes
2. Za zmrt-vých - vstá - ní Te - be
3. Slá - va bud' Ot - ci i je -

A. *f* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. 1. Ve - le - bný, sla - vný nám dnes
2. Za zmrt-vých - vstá - ní Te - be
3. Slá - va bud' Ot - ci i je -

T. *f* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

B. *f* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Org.

28

S. na - stal den,
chvá - lí - me,
ho Sy - nu,

A. na - stal den,
chvá - lí - me,
ho Sy - nu, *mf*

T. Pán Je - žíš vy - šel z hro - bu o - sla - ven,
po To - bě stá - le v srd - ci tou - ží - me,
slá - va bud' ta - ké Du - chu Sva - té - mu *mf*

B. Pán Je - žíš vy - šel z hro - bu o - sla - ven,
po To - bě stá - le v srd - ci tou - ží - me,
slá - va bud' ta - ké Du - chu Sva - té - mu

Org.

35

S. *f* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, *mf* ra - duj se, já - sej vše - chno stvo - ře - ní,
po ce - lý ži - vot, Pa - ne, při nás stůj,
chvá - la bud' vzdá - na ka - ždou ho - di - nu,

A. *f* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, *mf* ra - duj se, já - sej vše - chno stvo - ře - ní,
po ce - lý ži - vot, Pa - ne, při nás stůj,
chvá - la bud' vzdá - na ka - ždou ho - di - nu,

T. *f* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

B. *f* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Org.

44

mf

S. A - le - lu - ja, a - le - lu -

mf

A. A - le - lu - ja, a - le - lu -

mf

T. 8 za slav-né dě - kuj Pá - na vzkrí - še - ní. A - le - lu - ja, a - le - lu -
ce - stu nám k do-bru stá - le u - ka - zuj.
na - še - mu Pá - nu a Ho - spo - di - nu.

mf

B. za slav-né dě - kuj Pá - na vzkrí - še - ní. A - le - lu - ja, a - le - lu -
ce - stu nám k do-bru stá - le u - ka - zuj.
na - še - mu Pá - nu a Ho - spo - di - nu.

Org.

f

S. ja, A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

f

A. ja, A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

f

T. 8 ja, A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

f

B. ja, A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Org.

61

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

This musical score page contains measures 61 through 64. It is written for a SATB choir and an organ. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Measures 61 and 62 are whole rests for all vocal parts. Measures 63 and 64 contain musical notation for the organ, featuring a steady accompaniment of eighth notes in both hands. The organ part begins with a 'Ped.' (pedal) marking. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are represented by staves with whole rests in measures 61 and 62, and a double bar line at the end of measure 64.